

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево



 Шафикова Г.И.
№ пр.116 от «29» августа 2022 г.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания

по литературе

(название курса)

Уровень общего образования

(начальное, основное, среднее)

Класс

Учитель

основное

5

Салемгареева М.Р.

1. Контрольная работа по литературе: "Русские народные сказки"

1. Что такое сказка?
2. Какие виды русских народных сказок знаете?
3. Продолжите фразу, приведите примеры
Зачин – это...
Концовка - это
4. Как иначе одним словом можно назвать устное народное творчество?
5. Кем создаются фольклорные произведения и как передаются?
6. К какому жанру фольклора относятся следующие выражения:

- 1) Без труда не выловишь и рыбку из пруда
- 2) От топота копыт пыль по полю летит
- 3) У него семь пятниц на неделе
- 4) Раз, два, три, поди водить ты

- 7.Подберите постоянные эпитеты к существительным:

Девуца *Море*

Молодец *Мечи*

Поле

Слова для справок: Добрый, булатный, синий, чистый, красный.

8. К какому виду относится сказка, где среди героев появляются Баба Яга и Кощей Бессмертный?
9. К какому виду относится сказка, в которой беседуют лиса и заяц?
10. К какому виду относится сказка, где мужик обманывает богача?
11. Кто главные герои сказки «Царевна-лягушка»?
12. Укажите первый указ царя в сказке «Царевна – лягушка»
1) приехать на пир 2) испечь каравай 3) ковер выткать
13. Каков вывод можно сделать, прочитав сказку «Солдатская шинель»
14. О чем сказка «Журавль и цапля»
15. Вспомните любой волшебный предмет, к помощи которого прибегали герои волшебных сказок, нарисуйте его.

Ответы:

1. Фольклорное произведение о вымышленных, фантастических событиях и героях.
2. Волшебные, о животных, бытовые.
3. Начало, конец.
4. Фольклор.
5. Народом, в устной форме.
6. Пословица, скороговорка, поговорка, считалка.
7. Красна девушка, добрый молодец, чисто поле, мечи булатные, синее море.
8. Волшебная.

9. О животных.
10. Бытовая.
11. Царевна-лягушка, Иван-царевич.
12. Испечь каравай.
13. Сон сладок после хорошей работы.
14. Как журавль и цапля ходили друг к другу в гости.
15. Нарисовать волшебный предмет.

Критерии оценивания работы:

- «5» – 15 правильных ответов
- «4» – 12-14 правильных ответов
- «3» – 8-11 правильных ответов
- «2» – 7 и меньше правильных ответов

2. Примерное сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму»

Образ Герасима - символ русского народа. В своем герое Тургенев показывает лучшие черты русского человека: богатырскую силу, трудолюбие, доброту, чуткость к близким, сочувствие к несчастным и обиженным.

Тургенев называет Герасима "самым замечательным лицом" из числа всей прислуги. Автор видит в нем богатыря. Герасим был одарен "необычайной силой, он работал за четверых-дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него". Тургенев словно любит своего героя, его силой и жадностью к труду. Он сравнивает Герасима с молодым быком и огромным деревом, которое выросло на плодородной земле. Герасим отличается аккуратностью и ответственностью к порученному делу. Он содержит в чистоте свою каморку и двор. Подробное описание каморки немного подчеркивает его нелюдимость. "Он не любил, чтобы к нему ходили", и поэтому всегда запирает свою каморку на замок. Но несмотря на свой грозный вид и богатырскую силу, у Герасима было доброе сердце.

Многие из челяди побаивались грозного дворника, зная его строгий и серьезный нрав. Однако необщительный Герасим вызывает не только страх, но и уважение у двора за добросовестный труд, терпение и доброту. "Он их понимал, в точности исполнял все приказания, но и прав свои тоже знал, и уже никто не смел садиться на его место в застолье". И у барыни Герасим вызывает не только страх, но и уважение. "Она его жаловала как верного и сильного сторожа". Немой, также как и вся дворня, побаивается старую барыню, старается ей угодить, точно исполняя ее приказы. Но оставаясь верным слугой, он не теряет чувство собственного достоинства. Деревенскому мужику трудно жить в городе. Он лишен общения с русской природой. Немой, нелюдимый Герасим одинок. Люди избегают его. Татьяну, которая полюбила его, выдают замуж за другого. Он глубоко несчастен. И вот в его темной жизни появляется маленький светлый лучик. Герасим спасает из реки бедного щенка, вскармливает его и привязывается к нему всей душой. Он называет собаку Муму. Она любит Герасима и всегда находится с ним, утром она его будит, а по ночам охраняет дом. Они становятся близкими друзьями. Любовь к Муму делает жизнь Герасима радостной.

Барыня узнает о Муму и приказывает привести ее к себе для того, чтобы развеять скуку. Но маленькая собачка отказывается повиноваться ей. Строптивая барыня, не понимая как можно послушаться ее приказа, заставляет избавиться от собаки. Герасим пытается спасти Муму и закрывает ее в каморке. Но Муму выдает себя лаем. Несчастный крепостной вынужден убить единственного, искренне любящего друга. Злая госпожа отнимает у Герасима самое дорогое, но не может сломить его силу духа и чувство собственного достоинства.

В судьбе Герасима Тургенев отразил судьбы многих крепостных. Он протестует против

крепостного гнета помещиков. Автор выражает надежду, что "немой" народ сможет дать отпор угнетателям.

3. Контрольная работа «Литература и жизнь».

1. Объедините в пары авторов и их произведения.

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 1. «Муму» | 1. Толстой Л.Н. |
| 2. «Бородино» | 2. Тургенев И.С. |
| 3. «Заколдованное место» | 3. Гоголь Н.В. |
| 4. «Крестьянские дети» | 4. Лермонтов М.Ю. |
| 5. «Кавказский пленник» | 5. Некрасов Н.А. |

Ответ: 1. 2. 2. 4. 3. 3. 4. 5. 5. 1.

2.

	Ответы
1. В каком городе происходит действие рассказа «Муму»?	Москва
2. Как звали женщину, которую полюбил Герасим?	Татьяна
3. Кем служил Герасим у барыни?	дворник
4. Куда ушёл Герасим после гибели Муму?	В деревню

3.

Сколько раз в рассказе «Кавказский пленник» Жилин бежал из плена?	2
Кто и как помог ему бежать?	Дина, принесла длинный шест
Куда поместили Жилина и Костылина после первого побега?	В яму
Какое слово повторял Жилин, попав к своим?	братцы

4. Что такое эпитет? Приведите примеры эпитетов из стихотворения «Крестьянские дети».
(Красочное определение, святая доброта, славный венок, веселого солнца лучи, чудных зверей, грибные набеги и т.д.)

5. Что такое идея литературного произведения? Сформулируйте идею рассказа «Кавказский пленник».

(Идея – основная мысль, упорство и мужество всегда побеждают, нельзя отчаиваться, не нужно сдаваться, надо упорно добиваться своей цели)

6. Какие поступки Жилина достойны восхищения? (по рассказу «Кавказский пленник»).
(Забота о товарище, взаимовыручка, побег из плена, отношение к Дине и т.д.)

Критерии оценивания:

- «5» – 6 ответов
- «4» – 4-5 ответов
- «3» – 3 ответа
- «2» – 1-2 ответа

4. Контрольная работа «Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе»

1. К какому роду литературы относятся стихотворения поэтов XX века: А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова:

а) к эпосу; б) к лирике; в) к драме.

2. Как называется двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги нечётные, безударные – чётные:

а) анапест; б) хорей; в) ямб.

3. Как называется рифмовка, соответствующая схеме **абаб**:

а) опоясывающая (кольцевая) рифмовка; б) парная рифмовка; в) перекрестная рифмовка.

4. Какое настроение лирического героя передано в стихотворении А.А. Блока «Летний вечер»:

а) тоска о прошедшем дне; б) радость о встрече с новым днём; в) стремление слиться с природой.

5. В стихотворении А.А. Блока «Летний вечер» есть строки: «Последние лучи заката // Лежат на поле сжатой...»:

а) ржи; б) пшеницы; в) овса.

6. В стихотворении А.А. Блока «Летний вечер» есть строки:

Ни ветерка, ни крика птицы,

Над рощей – красный диск луны,

И замирает песня жницы

Среди вечерней тишины.

Что означает слово «**жница**»:

а) женщина, которая выращивает зерновые культуры;

б) женщина, которая сажает зерновые культуры;

в) женщина, которая срезает под корень стебли зерновых.

7. Что делает лирический герой стихотворения С.А. Есенина «Пороша»:

а) едет по зимнему лесу; б) скрывается от недругов; в) спит и видит сон.

8. С чем сравнивается дорога в стихотворении С.А. Есенина «Пороша»:

а) с косынкой; б) с лентой; в) с нитью.

9. Какие из приведённых ниже стихотворений написаны ямбом:

1) Забудь заботы и печали,

Умчись без цели на коне

В туман и луговые дали,

Навстречу ночи и луне! (А.А. Блок. «Летний вечер»)

2) Мелколесье. Степь и дали.

Свет луны во все концы.

Вот опять вдруг зарыдали

Разливные бубенцы. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»)

3) Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг,

Шумят деревья весело-сухие,

И тёплый ветер нежен и упруг.

(А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»)

а) 1,3; б) 2,3; в) 1,2.

10. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже примерах из стихотворений поэтов XX века: 19

1. Над рощей – красный диск луны... (А.А. Блок. «Летний вечер»)

2. Я вспоминал, как тихо за холмом

Она [звезда] горит над золотом осенним,

Она [звезда] горит над зимний серебром... (Н.М. Рубцов «Звезда полей»)

Ответы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	в	в	а	в	а	б	а	а

Критерии оценивания:

«5» – 10 правильных ответов

«4» – 8-9 правильных ответов

«3» – 5-7 правильных ответов

«2» – 1-4 правильных ответа

5. Контрольное сочинение на тему «Уроки тайги».

В рассказе В. П. Астафьева речь идет о мальчике Васютке. Он был из семьи рыболовов. Стоял август, рыбаки расположились на берегу Енисея. Васютка скучал и ждал начало учебного года.

Однажды Васютка собрался идти в тайгу за орехами. Он взял с собой ружье, мать дала ему в дорогу хлеба и спичек.

Васютка пробирался вглубь тайги при этом делая зарубки на деревьях. Набрав мешок шишек, он собрался было идти назад, но его внимание привлек глухарь. Пытаясь подстрелить птицу, мальчик не заметил, как заблудился.

Васютка не растерялся. Он насобирал сухих веток и мха и распалил костер. Он вырыл ямку на месте от костра, положил туда убитую птицу, сверху накидав горячих углей. Соль он раздобыл из уголков мешка, в котором были шишки. Наевшись, Васютка перенес костер, а на горячее место наложил веток и мху и лег, укрывшись телогрейкой. Проснувшись, Васютка пошел на север, потому что знал, что так быстрее выберется из тайги. Мальчик вышел к озеру. Вдоволь напившись воды, он выбрал место посуше, натаскал веток и развел огонь. Васютка обжарил шишки в костре, достал мясо и поел. Затем мальчик подстрелил двух уток и заметил, что в озере плещется много белой рыбы. Васютка увидел красное небо и поежился, он понимал, что завтра будет ветер. Поздним вечером небо усыпали звезды. Мальчик вспомнил дедушку, тот рассказывал, что это к холоду. Мальчик подстрелил гусей, одного он зажарил на вертеле.

Васютка брел, силы его покидали, однако он не впадал в панику и надеялся, что вскоре окажется дома. Радости мальчика не было предела, когда он вышел на берег Енисея. Там он стал дожидаться помощи. Увидев рыболовецкий бот, он развел костер и стал привлекать внимание и палить из ружья. Мальчика заметили, и он оказался дома.

Благодаря своим навыкам и умению обращаться с оружием мальчик сумел обеспечить себя теплом и едой. Его знания помогли ему пойти в нужном направлении и вернуться домой. За смелость и стойкость мальчика озеро, которое он обнаружил, было названо в его честь

6. Контрольная работа «Зарубежная сказочная проза».

Вариант 1

1. «...дряхлая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами». О ком идет речь?
2. Его жена не поехала провожать Герду, потому что страдала головной болью. Чья жена?
3. «...волосы у неё вились, и кудри золотым сиянием окружали её милое, приветливое личико, кругленькое и румяное, словно роза». О ком идёт речь?
4. Глаза ее сияли как звезды, но в них не было ни тепла, ни покоя. Кто это?
5. В каком образе предстала Снежная королева во время первой встречи с Каем?
6. Что предложила Герда реке взамен на Кая, который, как она думала, утонул?
7. Что сделала старушка-волшебница, чтобы оставить у себя Герду?
8. Кто помог Герде попасть во дворец к принцессе?
9. «Он и представить себе не мог более умного, более пленительного лица... Она представлялась ему совершенством» О ком речь?
10. «Всё доброе и прекрасное почти исчезало, а всё плохое и безобразное бросалось в глаза и выглядело ещё отвратительнее». Отражаясь в чём?
11. Что, по мнению старой финки, нужно было сделать, чтобы спасти Кая?
12. Какое слово складывал из льдинок Кай?
13. Какие качества характера и чувства помогли Герде спасти Кая?

Вариант 2

1. Куда Каю попали осколки волшебного зеркала?
2. Чем занимались дети зимой, когда оконные стёкла в доме замерзали?
3. После чего Кай забыл Герду и дом?
4. Как попал Кай к Снежной королеве?
5. Из льдинок он складывал слова. «он совсем посинел, даже чуть почернел от холода, но не замечал этого...» О ком идет речь?
6. «...необузданная и своенравная..., на редкость избалованная и упрямая...». «Глаза у неё были совсем чёрные, но какие – то печальные» Кто это?
7. «...злой – презлой – сущий дьявол!» Кто он?
8. «Они не были родственниками, но любили друг друга, как брат и сестра» О ком идет речь?
9. Что попросила Герда у принца и принцессы?
10. На чём отправилась Герда из дворца принца и принцессы в поисках Кая?
11. В чём, по мнению старой финки, сила Герды?
12. Как удалось Герде удалить осколки из сердца и глаза Кая?
13. Кто доставил Герду к замку Снежной королевы?

Ответы

В-1

1. Старушка – волшебница
2. Жена придворного ворона.
3. О Герде
4. Снежная королева.
5. В образе красивой снежинки, которая упала на цветочный ящик и стала расти.
6. Красные башмачки.
7. Спрятала розы под землю, чтобы Герда не вспомнила о своих розах и Кае.
8. Ворон и его невеста – ручная ворона.
9. Снежная королева
10. В зеркале.
11. Удалить из сердца и глаза Кая осколки волшебного стекла.
12. Вечность.
13. Целеустремлённость и любовь.

В-2

1. В глаз и сердце.
2. Прикладывали к стеклу разогретые монеты.
3. После поцелуя Снежной королевы
4. Во время прогулки привязал свои санки к её саням.
5. Кай.
6. Маленькая разбойница.
7. Тролль
8. Кай и Герда
9. Повозку с лошадьми и пару башмаков.
10. В карете.
11. В её сердце (ей помогали и люди, и звери)
12. Она заплакала, и её слёзы растопили ледяные осколки.
13. Северный олень.

Критерии оценивания:

«5» – 12-13 верных ответов

«4» – 9-11 верных ответов

«3» – 6-8 верных ответов

«2» – 1-5 верных ответов

7. Итоговая контрольная работа

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;

2. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

3. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня
- б) Загадка
- в) Прибаутка

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!...»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

12. Какое из приведенных литературных произведений НЕ принадлежит Н.В. Гоголю:

- а) «Ночь перед Рождеством»
- б) «Сорочинская ярмарка»
- в) «Муму»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Сказка
- б) Роман
- в) Пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

4. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

5. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

10. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

12. Какое из приведенных литературных произведений НЕ принадлежит Н.В. Гоголю:

- а) «Ночь перед Рождеством»
- б) «Сорочинская ярмарка»
- в) «Муму»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

Ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В-1	а	в	а	в	б	в	б	а	в	б	б	в	а	в	б
В-2	б	в	в	б	б	б	в	в	б	б	б	в	в	б	а

Критерии оценки: количество правильных ответов, оценка

Менее 8 ответов - 2 (неудовлетворительно)

8-11- 3(удовлетворительно)

12-13 - 4(хорошо)

14-15 - 5 (отлично)

Критерии оценивания сочинения:

Объем сочинений должен быть примерно таким:

в 5 классе — 1 —1,5 тетрадные страницы,

Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, и исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка. Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

